

The Passion of Ailey Returns

February 16, 2012

By Alberto Rodriguez

In this month of February during his traditional stopover in Atlanta, the company of Alvin Ailey American Dance Theater will present two new choreographies: *Arden Court* by Paul Taylor, and *Home* by Rennie Harris.

In this season, for the first time in its history, the popular dance company performs a piece by the legendary Taylor. In the opinion of Guillermo Asca, one of the three most veteran dancers, *Arden Court* is one of the best works by the master of modern dance and takes on a new dimension with the magic of AAADT.

"It was one of the first tasks of Robert Battle as new director of Alvin Ailey to select new ballets to be presented to the public. *Arden Court* is a dynamic dance and technically very difficult," expressed Asca, who was born in New York in a Peruvian family and joined AAADT 18 years ago.

About *Home*, Asca said that it is a piece inspired by stories of ten survivors of the AIDS, which were chosen during a writers contest.

"The choreographer Rennie Harris read the compositions and was inspired to create *Home*. This piece, which also pays a tribute to Alvin Ailey, who died from this disease, rises with the energy and cheerful soul of hip hop," assured Asca.

On the other hand, and talking about his personal life, the Peruvian-American dancer stated that he is going through one of his best seasons and enjoying to the maximum his infant son.

"The birth of my son Abraham Michael, who is five months, has changed my life completely. Before, I loved to travel. I was a gypsy with suitcases from hotel to hotel. Now I miss my home, my family and the smiling face of my child," stated the dancer who will perform in Atlanta performances including *Home* and *Revelations*, the masterpiece of Ailey.

In conclusion, Asca added that among the group of new dancers joined this season from AAADT, he highlights the performance of the Dominican Belen Estrada.

"Belen is an incredible dancer, is young and has an incredible dynamic. I feel that over time she will be a phenomenon," he added.

Alvin Ailey American Dance Theater

When: February 16-19. Thursday, 7: 30 p.m.; Friday, 8 pm; Saturday, 2 and 8 p.m.; and Sunday, 3 p.m. cost: \$25-\$ 60. Where: Teatro Fox, 660 Peachtree St., Atlanta. Info: 404.881.2100 and www.foxtheatre.org

Vuelve la pasión de Alvin Ailey



OBRA MAESTRA DE ALVIN AILEY. Guillermo Asca (izq) lleva 18 años en el elenco de la compañía de danza de Alvin Ailey y continúa bailando en su pieza *Arden Court*.

ALBERTO BROWN RODRIGUEZ
alberto@mondohispanico.com

En este mes de febrero durante su tradicional escala en Atlanta, la compañía de Teatro y Danza Americana Alvin Ailey (AAADT, por sus siglas en inglés) presentará dos nuevas coreografías: *Arden Court*, de Paul Taylor, y *Home*, de Rennie Harris.

En esta temporada, por primera vez en su historia, la popular compañía de danza ejecuta una pieza del legendario Taylor. En opinión de Guillermo Asca, uno de los tres bailarines más veteranos, *Arden Court* es una de las mejores obras del maestro de la danza moderna y cobra una nueva dimensión con la magia del AAADT.

"Una de las primeras tareas de Robert Battle como nuevo director de Alvin Ailey fue seleccionar los nuevos ballets que se presentarán al público. *Arden Court* es un baile dinámico y técnicamente muy difícil", expresó Asca, que nació en Nueva York en el seno de una familia peruana y que ingresó al AAADT hace 18 años.

Sobre *Home*, Asca dijo



NUEVA COREOGRAFÍA. Guillermo Asca (izq), que lleva 18 años en el elenco de la compañía de danza de Alvin Ailey, participa en *Home*, pieza que rinde tributo a los sobrevivientes del sida.

que es una pieza inspirada en historias de diez sobrevivientes del sida, que se eligieron durante un concurso de escritores.

"El coreógrafo Rennie Harris leyó las composiciones y se inspiró para crear *Home*. Esta pieza, que también rinde un homenaje a Alvin Ailey, que murió a causa de esta enfermedad, eleva el alma con los energéticos y alegres del hip hop", aseguró Asca.

Por otro lado, y hablando de su vida personal, el bailarín peruano-estadounidense manifestó que



NUEVO ROSTRO. La dominicana Belen Estrada es una de las nuevas bailarinas que formará parte de esta temporada por Robert Battle para formar parte de su elenco.

nuevos bailarines que se integraron a esta temporada del AAADT, destaca la actuación de la dominicana Belen Estrada.

"Belen es una bailarina increíble, es joven y tiene una dinámica increíble. Siento que con el tiempo será un fenómeno", agregó Asca.

Información
Alvin Ailey American Dance Theater
Cuándo: 16-19 de febrero.
Jueves: 7:30 p.m., viernes: 8 p.m., sábado: 2 y 8 p.m., y domingo: 3 p.m. Costo: \$25-\$60. Dirección: Teatro Fox, 660 Peachtree St., Atlanta. Info: 404.881.2100 y www.foxtheatre.org